禮記章句

衡陽王夫之譔

緇衣

緇衣者蓋表記之下篇其以緇衣名篇者因篇內之文猶士喪禮之下篇以旣夕名也舊說以爲公孫尼子所作使然則坊表二記亦同出於尼子矣未知是否表記續坊記而作以敬爲本以仁義爲綱修身以立民極之道盡矣此篇所述則以好惡言行爲大旨蓋好惡者仁之端言行者義之實君子之居仁繇義以正己而物正者於此焉愼之則不待刑賞而民自從矣坊記以下至

此三篇本末相資脈絡相因文義相符益其爲一書而雜中庸於坊記之後則傳者亂之爾大抵禮記一書藏氏隨采而輯之初無先後之序故宋賢升大學於中庸之前誠得意而忘其迹乃近世姚江之徒謂中庸在大學之前學者當以中庸爲入德之門其亦陋矣凡二十五章

子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不煩矣

好惡定則所求於民者有恆而易事爲之下者曉然具知上之所求於我者在此則興起於爲善去惡而不疑何煩刑之有

右第一章　此章首明好惡之理以終前篇仁者天下之表之旨其下五章雜引孔子之言以申此章之意

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服好呼報反惡惡上烏路反

此一節孔子之言緇衣巷伯好賢惡惡之至者也好惡篤至而善惡別白此以易事易知不待刑賞而民自化也愿謹厚也

大雅曰儀刑文王萬邦作孚

儀與宜通刑法也作起也孚信也萬邦起信無事刑賞矣

右第二章

子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遯心夫防無反

此一節孔子之言蓋即論語之言而傳之小異引之以申上章不用刑賞之意遯幸逃苟免也

故君民者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心子將之反孫蘇困反

三者皆德之事德立於上爲教之本而後禮可興也

甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕其世也

苗民謂有苗之君命書作靈善也三苗不用善化而虐於用刑故民益頑而國遂亡引此以證尚刑者之失

右第三章

子曰下之事上也不從其所令從其所行上好是物下必有甚者矣（好呼報反下同）

此一節孔子之言物事也

故上之所好惡不可不慎也是民之表也（惡烏路反）

惟仁者能好人能惡人斯爲天下之表矣

右第四章

子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁

此一節孔子之言立卽天子位也遂成也豈必盡仁者謂非其民質性之皆仁也禹好仁惡不仁好惡大明於天下而民化矣

詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑曰一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式

赫赫位高望盛也師大師尹尹氏成王謂成王者之德孚德喻於民而民信之也雜引詩書以證君爲民表之意

右第五章

子曰上好仁則下之爲仁爭先人好呼報反

此一節孔子之言

故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣長丁丈反子愛之反說弋雪反

長民為民上也章著也貞壹也章志者章明其好惡以示民貞教者教之專壹於仁也致自盡也行己謂力行於躬說者求合於上所好也蓋上之所好惟仁則用人行政莫匪德教而為民表者在是矣

詩云有梏德行四國順之梏當依詩作覺行胡孟反

覺直也好惡正則所行皆直遂而民從之矣

右第六章

子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍

此一節孔子之言綸綬也綍大索出謂臣民傳之也王者言之於內而臣民傳之附益益廣得失宜著不可揜也

故大人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行而行不危言矣詩云淑慎爾止不諐于儀危行行不之行胡孟反諐與愆同

游浮也不實之言也不可行過高難行之言也不可言幽暗不可告人之行也危過也止容止儀禮也上節述夫子之言專言慎言此引詩專言慎行互文以相發明

也

右第七章　此章明言行當愼之理以終前篇義者天下之制之旨其下二章皆以申明此章之義

子曰君子道人以言而禁人以行（道徒到反　行胡孟反）

此一節孔子之言道者引人於善言之美者歆動人而從之也易禁者止人之惡必躬行無邪而民乃知格也故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言而愼於行詩云愼爾出話敬爾威儀

言雖美行雖善然或偏有所過則其末流之弊至於誠僞詭異者有矣君子慮之於始而愼之所以寡民之過

也

右第八章

大雅曰穆穆文王於緝熙敬止[於荒烏反]緝熙者繼續其明德而始終若一也德一而純則無不敬而皆止於至善矣此章言君子威儀容止之有恆而先引詩以見威儀之成皆根心以爲符必其德純於內而後動壹於外足爲民制也

子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹[長丁丈反從七恭反]

此一節孔子之言不貳服有恆制無庬奇也從容進退

之節壹均而有恆也

詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望行胡孟反

都周西都彼云者從東都而憶之之辭歸猶趨也忠信爲周容貌言行皆有常度所以爲天下之制也

右第九章

子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣

此一節孔子之言好惡以誠而達於外者有常則可望而知矣言行有恆而無隱情之不可見則可稱述而傳

記之矣不疑不貳交相信也

尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不忒

吉蓋誥字之誤尹誥者伊尹告大甲之書今篇名咸有一德壹專致而純全也忒差貳也

右第十章　此章承上章德壹而推言之見好惡言行之德皆以純一爲歸能行好惡者君道也修其言行以事上者臣道也故君以仁司好惡爲天下之表臣以義立言行爲天下之制其道分而君臣合德以定上下之交而表制天下者則以純一有恆爲好惡言行之本蓋即表記言忠信之旨其下二章皆以申明此章之意

子曰有國家者章善癉惡以示民厚則民情不貳

此一節孔子之言章明也明揚之在位也癉病也以刑罰病之也厚深至也章善不貳癉惡不移昭示好惡於民者深切篤至也

詩云靖共爾位好是正直共九容反好呼報反

好惡者人君之大用而臣之定交以事上亦必愼而有恆乃能安敬其職也

右第十一章

子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞長丁丈反

此一節孔子之言人疑謂遇人而疑之好惡無定也惑

不信上也難知煩辭說行心不可知也君長勞者無可倚任須自勤勞也

故君民者章好以示民俗愼惡以御民之淫則民不惑矣好呼報反惡烏路反

俗習也御止也坦然示人以所好而不妄於惡則民志定矣

臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣重直龍反

儀法也凡所行者皆由所言以爲則行顧言也重辭言之不能行而又言之也所言則必思其可行言顧行也

援稱引也所不及者所不能也不言其所不能行言之必可行也煩者徒勞無益之道所不知者而强行之徒勞而已不行其所不知行之必可言也言行相顧心迹明白無難知也

詩云上帝板板下民卒癉（卒子律反）

上帝喻君也板板反也好惡無恆自相反覆也卒盡也癉病也此上人疑而百姓惑也

小雅曰匪其止共惟王之邛（共九容反　邛渠容反）

止居也共敬也邛病也臣不止於敬徒爲詐謾以病上此下難知而君勞也

右第十二章

子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足恥也

此一節孔子之言好賢不篤則爵祿不足勸惡惡不嚴則刑罰不足恥斯政不行而教不成矣

故上不可以褻刑而輕爵康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪（不字衍文）

播布也迪道也謂施刑布法必以道也刑罰不可輕褻則爵祿可知矣

右第十三章　此章承上好惡之旨而推言之明君道

也人君之好惡必徵之於刑賞其下者好惡偏而刑賞濫其次則好而不能賞惡而不能罰故曰惟仁人能愛人能惡人惟其刑賞之審而決也其下四章皆以申明此章之意

子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而邇臣比矣比毗至反

此一節孔子之言大臣不親上則政無綱紀而下無法守民不安其生矣所以然者惟不以忠敬待大臣而徒崇其爵位使不得志修職而邇臣比黨以亂政也國家之權不歸於大臣則歸於近侍禍亂覆亡皆繇此而興

此千古之通患不可不鑒也

故大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不愼也是民之道也

表謂從違所視愼精選而嚴御之也道所趨之徑也邇臣持權則上之好惡偏移而民皆奔走於私門矣

君毋以小謀大毋以遠言近毋以內圖外則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣

小臣近侍遠臣疏賤新進之士近臣廷臣也內臣居中而侈空言者外臣任民社封疆之守者也疾忌媢也蔽有所陳請壅於上聞也

葉公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士葉失涉反

顧命臨終之遺教莊正也稱后稱大夫卿士者楚人之僭辭忠敬不足而近幸間之則爵祿不足勸也

右第十四章

子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩

此一節孔子之言所賤倖臣也親失不親上也煩者下不服從數施教令也

詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力君陳曰未

見聖若己弗克見既見聖亦不克由聖

彼謂君我賢者自言也則語助起下之辭我得得我也執不得志欲去而留之也仇仇不相釋也不我力禮數煩重而心不屬也見謂君臣相遇繇用也好賢不篤而虛拘之爵祿不足勸矣

右第十五章

子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也

此一節孔子之言溺爲其所陷也君子大人以位言夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人夫防無反

此釋溺於水之義德者水之性情功效易狎謂柔和難
親入之則死

口費而煩易出難悔易以溺人

此釋溺於口之義費者廣給之意煩謂詒引其端遂不
能自止也言怒乘之口不自禁興戎召辱皆口之所生
也

夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人夫防無反

此釋溺於民之義閉於人者各恤其私而不通大義也
鄙心苟免而無恥也敬以涖之則禮達分定慢之則憍
困忿很而誣上行私怨畔起矣

故君子不可以不慎也

慎於民猶其慎於口慎於水也

大甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于度則釋大他蓋反覆如字芳服反

越顛蹶也命令也覆傾敗也虞虞人主田獵者機弩牙張張弦也省詳視括箭筈度所擬射之處釋發機舍矢也言當敬慎臨民猶所命令若射者已張必參視箭括與所射者相當而後發也

兌命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬兌蓋說字之誤也說悅反

言以求忡而辨失其理則召辱甲冑以禦難而防非所當疑則致寇衣裳以寵命賢者而予非其人則不如藏之於笥干戈以討叛而必無諸己而後非諸人當先省之於躬四者皆言敬慎而不可輕用也

太甲曰天作孽可違也自作孽不可以逭太他蓋反天作孽謂水旱災變可違者修政禳災逭逃也此言不敬民而必溺也

尹吉曰惟尹躬天見于西邑夏自周有終相亦惟終吉本誥字之誤天本先字之誤相息亮反先猶言追考其政事也夏都安邑在亳之西故曰西邑

古稱王都曰邑自縣也用也忠信曰周有終謂克享天命相相臣也此言敬民則不溺也

右第十六章　此章謂狎溺小人而不以敬臨之則刑罰不足恥也

子曰民以君爲心君以民爲體

此一節孔子之言心者體所受命體者心所託也

心莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好之民必欲之好呼報反

莊正也舒自得也安與相宜也此釋民以君爲心而體必從心也

心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡
耳目手足從心效職而心之用乃全然蹶趨疾痛則心氣亦爲之不寧傷其心矣君得民則爲庶而國愈固失民則徒爲寇讎此釋君以民爲體而心依體也

詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓（能字衍文　卒子律反）

庶民以生上五句孔子所刪之逸句餘見小雅節南山篇吾有吾國家有此人也先正猶言先賢通達事理曰明分別義類曰清大曰都小曰邑成定也以生安其生也國成國是也不自爲正上自邪也勞病也好惡得正

則民治失正則民勞引此以申上文民從君好之意

君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬祈寒小民亦惟曰怨

雅當依書作牙

君牙周穆王司徒亦尙書篇名暑雨溽蒸熱溼也資當依書作咨祈是也語助詞小民猥衆而有鄙心天之寒暑過則必怨君之好惡偏而刑罰職加其怨叛必矣引此以申上文君以民存亡之意

右第十七章　此章言君民一體以見好惡之必慎而非爵賞刑罰之可勸懲也

子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也

身不正以行言壹專也類得其朋類也義不壹君不以爲忠行無類友不以爲信也

右第十八章　此章承上言行之旨而推言之明臣道也君子之言行所施以事君交友爲大端君臣朋友皆義也而以忠信爲體言行徵於君友而孚於君友者必其積之有素亦猶好惡行於賞罰而必以敬爲本蓋敬也忠信也乃立德以爲民表之極而二篇之旨歸也其下四章雜引聖言以申此章之意

子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名

此一節孔子之言射者所履之位謂之物法則所在不可越者格式也不可奪名者舍生取義以成名忠臣之節也

故君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行之

質簡樸也志與識通見而記之也親者切己領略之意知知其義也略亦觕也篤信者守死之本故雖博學深知而不敢託於道以自寛必擇其心之所安者據以爲德其確乎不拔之理立之有本則可以生死不移而無

有能奪之者矣

君陳曰出入自爾師虞句庶言同

出入出納也師衆也虞慮也庶言同上下皆諧允也出而告民入而告君皆斟酌衆慮不爲游言而允合衆心也引此以釋言有物之義

詩云淑人君子其儀一也

儀者所行之節一謂純固不渝也引此以釋行有格之意

右第十九章　此章言義之一也

子曰唯君子能好其正小人毒其正好呼報反

此一節孔子之言毒妒害也君子言行壹於正則氣類相孚小人反是

故君子之朋友有鄉其惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇惡烏路反

鄉方皆類也君子立身一於正故樂交君子而惡小人則近遠皆歸其志行而樂與之爲類矣仇匹也言君子必得良友也

右第二十章　此下三章皆言行之有類也

子曰輕絶貧賤而重絶富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也好呼報反惡惡上烏路反

此一節孔子之言不利謂不以利故

詩云朋友攸攝攝以威儀

攝約束整齊之意威儀正身之事君子以言行威儀切己之事望益於朋友而會何利之足以易其心乎

右第二十一章

子曰私惠不歸德君子不自留焉

此一節孔子之言歸德謂傾注而感其德也私惠非君子所屑祇見爲辱而何德之有既不足以爲德則弗與久處以自辱

詩云人之好我示我周行好呼報反

周行大道也君子之所歸德而以爲好我者惟示己以道者而已

右第二十二章

子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成

此一節孔子之言苟誠也軾車前橫木駕車以行則人見其軾若非己車已不得駕不必於見軾矣見其敝者惟爲己衣故服之至敝也聲言之譬也卽三者以喻行言誠有可行之實則行之有恆而必底於成也

葛覃曰服之無射射羊益反

射厭也惟其實有是以終始守之而不渝如詩之言衣絺綌者以己所自爲故不厭也不然亡而爲有難乎有

恆矣

右第二十三章　此章總承上下二篇而結正之言仁義忠敬之發於好惡言行者一皆以恆爲主恆者修己治人之本天德王道之極君以之仁臣以之忠而示民以常則涵泳薰陶不恃刑賞而自定易所謂聖人久於其道而天下化成豈復有坊民而民踰之憂哉記者以此終二篇之旨其義切矣尤學者所宜服膺也其下二章皆以申明此章之意

子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也

此一節孔子之言言行一致實有諸己而無所容其飾有恆之道也

故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡

成其信始終如一也大張大之小掩飾之也尚行而恥爲飾則民化之

詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也

玷缺也爲改作也引此以證上文寡言之意

小雅曰允也君子展也大成

允信也展誠也君子言行純一而大成其德也

君奭曰在昔上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬

君尊稱奭召公名此周公告召公之書周徧也田當作申詳也上天鑒觀文王之德周詳省視終始如一而後降以大命也此上二節引以證上文行成其信之意、

右第二十四章

子曰南人有言曰人而無恆不可以爲卜筮古之遺言與爲于僞反與以諸反

此一節孔子之言爲卜筮爲之卜筮也志有定向而後卜筮以決其從違無恆者志數遷改爲之卜筮徒貽不驗之譏爾

龜筮猶不能知也而況於人乎

筮謂蓍也知決其休咎也神不能知人不能爲之謀矣

詩云我龜旣厭不我告猶

猶謀也無恆則必瀆瀆則不告矣

兌命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難兌本說字之誤失熱反

此引說命之文雜亂脫缺殆不可讀大抵謂瀆人而人亂瀆神而神厭無恆之人不正不純無往而不窮也

易曰不恆其德或承之羞恆其德偵婦人吉夫子凶

承進也羞辱也或承之者無恆則人得而辱之無定之辭也偵當依易作貞恆其德者必正而後可恆婦人從

一恆則正矣丈夫而從婦不能制之以義難於有恆矣

右第二十五章

禮記章句卷三十三終

禮記章句卷三十四　　　　船山遺書十三

衡陽王夫之譔

奔喪

奔喪者身在異國聞訃而歸服喪也奔者急遽疾馳之辭孔氏曰此逸禮之正文漢興於魯淹中得古禮五十七篇其十七篇與儀禮同其四十篇藏於秘府惟此與投壺二篇記者收之記中此篇所記大夫皆士奔喪之禮而天子諸侯大夫要亦即此而節文之爾凡十四章

奔喪之禮

一篇之總目

始聞親喪以哭荅使者盡哀問故又哭盡哀遂行使疏利反

親父母也使者家人所遣赴告故疾病所繇也遂行不爲位不成服

日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍

古者吉行五十里哀迫故倍之然非親喪則止於百里不冒宵且用避危害若奔親喪則將曉先行逮夕乃止逾於百里矣不復記里者冬夏晝長短殊

若未得行則成服而后行

未得行者爲君使未致命或將在軍須候代也成服亦以三日其始括髮袒至家則不復袒括矣齊衰以下減

終不得行則服喪終事而后歸可也

過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭竟居影反 辟婢義反 朝直遙反

此通已未成服者而言過國至竟中閒更歷他國每至兩國疆界閱歷更新哀愴益至故盡哀同於始聞喪也望其國竟者望其本國之竟從此哭不絕聲以至於家惟避市朝恐驚衆耳

至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲絰于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人

兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初鄉許亮反相息亮反

此皆記適子為父之禮左者據南面而言視生時隨行之禮也升自西階不忍當主階也殯東西面者如初喪哭尸之位括髮袒而不笄纚以喪日遠異初喪之望其生而不純凶用小斂之節也非袒括時則素委貌深衣降堂東西鄉哭踊襲絰於序東皆主位也序東在堂下值堂上序牆之東絞帶下散垂示異於初喪之節也賓聞其歸而來弔者此終言三日以内拜賓之禮如初如

初至家時衆主人父之庶子兄弟從兄弟以下同姓有服者皆先出門已各有定次也次倚廬又哭至之明日三哭其又明日皆謂朝哭也括髮成踊視小斂大斂之節也夕哭則不括袒成踊雜記所謂士三踊也如初亦謂初至時

奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓（爲于僞反）

此亦謂奔父之喪非主人庶子不得爲喪主也賓雖弔已而庶子不敢受弔必主人代之也其餘皆與主人同惟位異耳

右第一章　此章記奔父喪之禮其有與奔母喪通用

者亦於此統言之下章但記其異者耳

奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻於序東即位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也

齊即夷反衰倉回反 免亡運反篇內並同

齊衰以下同姓之服下至緦同於齊衰一本之誼也中庭在堂下二分庭而居其南北之一也不升堂者時主人已位於階下非奠不升堂已非喪主統於主人不得獨升也北面鄉殯也麻絰帶也免麻亦未成服之喪飾也先麻而後袒所以異於主人也即位在主人之南各

以其服爲位也與主人哭者中庭之哭已爲主已即位則就乎主人主人倡哭踊而已從之也又哭三哭亦小斂大斂之節也皆免袒者三日而後成服也丈夫婦人待之者奔喪者至則入哭不必當主人朝夕哭之時主人丈夫婦人特爲即位以待之此又通奔父喪而言適子奔喪至衆主人兄弟亦各即其位以待之也凡哭皆主人先入餘以親疏序入惟奔喪則先入門而主人隨入其已哭於中庭而後各即位位無變者以親故異於殺雖即位以待之而不爲之改位主人不拜不送也

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊

髮免絰于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮

鄉許亮反

爲母亦齊衰故髮於此而殊之於他齊衰耳不言入門左升自西階者父在則不敢入門右升自阼階爲母也父沒則入門右升自阼矣西面堂上殯東也奔父不言免於此互見之拜賓送賓如奔父者喪主則成踊拜送庶子則主人爲之拜送也於又哭不括髮亦爲父在而言括髮之日數如喪服之年數父沒爲母三年則又哭三哭皆括髮矣

右第二章　此章記齊衰以下奔喪之禮

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髽即位與主人拾踊拾極業反

婦人奔喪謂子婦時或歸甯異國而舅姑歿及女子嫁異國而返奔父母之喪者婦人入自闈門升繇側階東階者東面之旁階也始死之哭婦人俠牀東面今西面者主人位於堂下不嫌相亂而殯在西階西面爲順也東髽者髽於堂上之位也與主人者主人倡也拾踊者男子婦人不相襲主人倡踊婦人繼之主人又踊也

右第三章　此章記婦人奔喪之禮惟自異國來者在旣殯之後則然其在本國聞喪而赴者不用此禮

奔喪者不及殯

此言旣葬乃奔父之喪也大夫士三月而葬或遠出有故不得歸庶子以其期葬之

先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也卽位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東卽主人位絰絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢相息亮反篇內同

北面鄉墓也主人攝主治葬者然庶子奔喪喪主待之亦同但位異耳成踊盡哀於此終言之實則待奔喪者踊而後與俱成踊也括髮則袒不言袒者文略反位成踊與賓踊也事畢哭墓之事畢

遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東卽位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次

冠素委貌不冠不可行於途也北面者中庭北鄉不升堂西面者階無殯也旣葬卒哭衆主人在家者朝夕已不哭矣爲奔喪者始至卽位哭以待之也主人已歸攝主不得復稱主主人統謂之衆主人反其常也

於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告事畢

又哭三哭皆謂朝哭夕哭不括髮也凡括必袒不言袒

者文略三日所謂生與來日連始至則四日也成服之日哭明日又哭則五哭矣時在家者已卒哭此五哭皆爲奔喪者與位成踊至於五哭後衆主人無更哭之禮故告事畢奔喪者自哭於次不卽位矣若奔喪者歸在未卒哭之前衆主人至卒哭而止不但五也此上記適子奔喪之禮而庶子亦然特適子爲之拜賓送賓耳

爲母所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮爲于僞反

壹與一通一括髮初歸哭日也其餘謂五哭

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方卽位

與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東卽位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢

西面者主人位在東統於主人也襲者齊衰親者亦袒卽位乃襲也歸歸於喪者之宮也拜賓成踊主人爲之拜賓而奔喪者成踊也三日成服據大功以上稅服及小功服日未滿者而言緦不稅在服限之外則不復成服矣不成服其不復五哭與

右第四章　此章記葬後奔喪之禮

聞喪不得奔喪

此謂如衛公子鱄魯子家羈之類從君淹恤在外及有故出奔不得返者後世割據分爭亦恆有之也

哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮袒成踊襲絰絞帶即位拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初

此亦爲父母之喪也爲位者具哭位於其門外如朝夕哭位子姓宗族或有從者及賓客各繼而南以西也言襲者先此袒也爲位則賓弔之矣五哭而止者殯不在

兄弟子姪不具不得成禮五哭已主人自哭於次也不言次者或於館不得具倚廬宿於外寢可也三括髮爲父也母亦一括髮而再免凡言五哭者以不得與於葬準既夕二哭也

若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒絰拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊

則急爾未至家先之墓也東括髮者先北面哭已乃即墓東之位也除除其絰也於家不哭者聞喪時已即所館備行居喪之禮矣主人謂在家者無變於服深衣素

委貌可也哭而不踊哀已殺也此及上節拜賓皆不論適庶其禮竝同蓋在外則不嫌於喪主除喪而歸則喪主已釋服不以吉干凶故奔喪者自拜送也

自齊衰以下所以異者免麻

謂自齊衰以下服除而奔哭於墓者免而麻絰不袒括而已若己雖除喪而主人猶未除則主人服其受服爲之拜賓送賓主人已除則一如上文

右第五章　此章記在外不得奔喪服除而後歸之禮非奔喪也而附於奔喪者其情事同也

凡爲位非親喪齊衰以下

此言自齊衰以下聞喪不得奔而就己所居處哭而成服之禮或身居異國而死者没於其家或死者先在異國因而身没不得歸殯己居本國而遥哭之其禮並同哭必爲位三日哭而後成服

皆即位哭盡哀而東免絰即位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒（卒子律反）

次所居寢門外爲次也三日五哭者殺於親喪初聞喪夕一哭餘二日各朝夕哭卒哭止也

主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢

衆主人者己之子所以有衆主人兄弟者或己在外而

兄弟子姪從己或已亡本在國與兄弟同國而居遙哭在外亡者己親且長皆就己而哭之也

成服拜賓

五哭之明日乃成服哭止矣賓至則卽位哭而拜之拜賓者非殯宫不嫌爲喪主

若所爲位家遠則成服而往

此專言死者在外兄弟羣居本國於中惟親且長者爲主而爲位於其家衆兄弟皆往哭若所爲位者家遠不一日可至則聞喪必哭更自爲位爲可也然成服必往親長者之家同居於次盡喪必聚處而厚親疏之別也

右第六章　此章記齊衰以下不得奔喪之禮惟爲毋

齊衰則不用此禮

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭緦麻卽位

而哭

齊衰通三月而言鄉閭門哭則不絕聲以至於位親者

哀彌重也卽位北面之位哭者舉哀以成禮若情至擗

泣或有過此者固不禁也

右第七章　此章記奔喪之哭節

哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門

外所識於野張帷

父之黨同姓無服者也於廟者一本之誼於寢者私恩也師尊而友親故各於寢廟門之外所識謂嘗以禮相見者張帷爲位則非野哭矣此哭亦與檀弓小異舊說以爲殷周禮異未知是否

凡爲位不奠

爲位以成禮靈所不依不設奠也

右第八章　自此以下六章皆記不得奔喪而遙哭之禮疏屬雖有服不奔可也

哭天子九諸侯七卿大夫五士三

凡遙哭皆準殯前之哭數天子七日而殯諸侯五日而

殯大夫士三日而殯每加一者小斂大斂也惟朝哭括袒備禮夕哭不數士三者通大小斂朝哭爲一前云三日五哭者兼夕哭數之

大夫哭諸侯不敢拜賓

哭其舊君也不敢拜賓己不敢爲主也

諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓

在他國使於鄰國也

與諸侯爲兄弟亦爲位而哭

此公子出亡及諸侯之姑姊妹嫁於諸侯者大夫哭諸侯不言爲位此節不言不敢拜賓互文見之

凡爲位者壹袒

壹與一通一袒初哭也再哭則免而不袒

右第九章

所識者弔先哭於家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊（爲于僞反）

所識通朋友而言亦謂死時已有他適歸不及殯而追弔之不謂之奔者非以奔故歸也朋友之道禮爲重弔必於宮後之墓禮勝情也皆謂家與墓也從主人主人倡踊也北面者位雖在東踊時必北面因此見凡踊必北面在宮鄉殯在墓鄉墓

右第十章

凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各主其喪

謂妻子之喪也爲主者拜賓送賓

親同長者主之不同親者主之長丁丈反

此謂兄弟之喪也非宗子莫相爲長就其親而序長耳

此以申釋第六章若所爲位家遠之義雖遥哭必有主也

右第十一章

聞遠兄弟之喪既除喪而後聞喪免袒成踊拜賓則尚左手

聞在他國聞之也遠兄弟小功以下者凡喪禮言兄弟者上兼諸父下兼子姓之辭小功緦雖不稅服然必爲之袒免成踊篤於一本也尚左手者左手在上吉拜也以不稅故不備凶

右第十二章

無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者十七字句麻

爲位亦聞喪於異國也婦人降而無服者謂爲父後者爲出母及族姑姊妹女子出嫁者麻弔服加牡麻絰

右第十三章

凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之

凡者逋斬衰以下之辭謂主人爲士者言之也袒拜之者時方袒踊絶踊而拜之也成踊更復終踊也襲而后拜終踊節襲即位乃拜也

右第十四章　此章記奔喪拜賓之禮與初喪同若奔喪者非主人主人爲之拜賓奔喪者亦絶踊待主人拜已而後成踊也

禮記章句卷三十四終